

デザイン現場・一五三号・二〇〇七年六月五日発行年六回隔月一回(偶数月五日発行)平成一〇年三月一〇日第三種郵便物認可
 発行・株式会社美術出版社 東京都千代田区神田神保町一三十八 号一〇一八四一七 電話(三三三)四二二五(営業)・〇五四五編集・FAX(三三三)四九四五一 振替〇〇一五〇一九一六六七〇〇

思いがふくらむ、世界が広がる、だから私はリキテックス。イラストレーション 蛭田理恵



新発売 リキテックス スーパーヘビージェツ

リキテックス・スーパーヘビージェツは、リキテックスカラーの定着と発色を促す、盛り上げ用白色地塗り剤で、吸水性のある基底材にタッチを生かした下地作りが可能です。上にはリキテックスカラー、油絵具、水彩絵具などを塗ることができます。



300ml ¥1,522 (本体 ¥1,450)
 50ml ¥399 (本体 ¥380)



リキテックスの広告のイラスト募集 リキテックスのチューブをモチーフにしたみなさんの力作を募集します。ご応募いただいた中から優秀な作品を、リキテックスの広告に採用させていただきます。みなさんにとってイラストレーターへの第一歩となるよう応援していきたいと考えています。詳しい内容はFAX(03-3877-5220)またはメールにて、下記までお問い合わせください。応募要項をお送りいたします。●お問い合わせはパニールアート株式会社 〒134-8576 東京都江戸川区臨海町3-6-3 TEL.03-3877-5116 e-mail/bonnykun@bonnycolart.co.jp インターネットホームページhttp://www.bonnycolart.co.jp/liquitex/

リキテックスの新メディウム10種 好評発売中

雑誌 06547-06



4910065470679

01800

美術出版社 定価1,890円 本体1,800円



[左]「メカニズム」シリーズ。機械などの歯車をモチーフにしたストラップ・ワークは、身に着ける人の首までを飾る。

[右] 日本でのSMに見られる縛りのテクニックから発想を得た、その名も「shibari」シリーズ



「女性の力」を体現する ランジェリー・デザイン

取材・文／廣川寛子
TEXT by DIDI HIROKAWA

タンクトップ、深めのネックラインのブラウス、背中が開いたトップスを着ている人の肩、背中、首や胸元に目を向けると、洋服の下に見えブラジャーのストラップとは思えない、複雑な構造の肩紐が覗いていることがある。

このストラップ・ワークこそが、1993年にマリース・デッカーズが始めたランジェリー・ライン、「アンドレスド (Undressed)」のトレード・マークともいえる。

機能重視の2本の紐による従来の肩紐のデザインとは違い、アンドレスドの構造は女性の体をキャンバスに、その美しい丸みやフォルムを強調する線を描くことによって生まれたものである。

このグラフィック的な視点に基づいた考え方は、デッカーズのプリント素材のデザインにも表れる。プリントのグラフィックもすべて独自のデザインであるため、彼女のランジェリーは「肌に身に着けるグラフィック・デザイン」としても評価できる。

こうしたデッカーズのデザインは、従来の「ランジェリーは隠すもの」という固定観念をすっかり取り払ってしまったからこそ、生まれたものだとはいえる。背中と胸元、首までを飾るストラップ・ワークは洋服で隠せるものではない。洋服の下に隠すべき、恥ずかしいものという考え方を捨て、良いデザインのランジェリーは堂々と見せるべきだという発想が、このようなデザインに表れている。

さらにデッカーズのデザインのエッセンスを語る上で、忘れてならないのが「女性の力」

というコンセプトである。彼女のデザインの中に、装飾的なレースをあしらったランジェリーが見あたらないのも、「強い女性」というコンセプトが根底にあるからだ。レースに包まれた女は、かわいい包み紙にくるまれたチョコレートのようなオブジェになってしまう。レースのような素材を避けるのは、「力強さ、独立心を誇る女性は、性的オブジェとして扱われることを望まない」という考え方の表現である。

また、繊細な構造のストラップは一見デリケートに見えるが、これらはすべて洗濯機のソフト・プログラムで洗うことができる。力強い、自立した女性のためのランジェリーなのだから、エレガンスと力強さの両立も重要だというわけだ。

加えてデッカーズ自身も、今年オランダを代表するビジネス・ウーマンに選ばれた、いわゆるキャリア・ウーマンであり、こういった人々は手間と時間がかかる手洗いが必要な下着は買わないからだ。

ランジェリー・コレクション「アンドレスド」のほかには、美しいストラップ・ワークが特徴のスイムウェア「サンドレスド」、ナイトウェアのライン「ナイトドレスド」、さらに男性用の下着もデザインしている。

デッカーズのウェブサイトでは常に最新のコレクションが紹介されている。

www.marliesdekkers.com
press@marliesdekkers.com



「おとぎばなし」と名付けられたシリーズのランジェリーと、そのプリントのディテール。デッカーズのグラフィック・ワークの特徴がよく分かる



オランダの伝統工芸であるデルフト焼をもとにしたランジェリー・シリーズ「ロイヤルブルー・デルフト」と、そのプリントのディテール